

1. Scenariusz zajęć z wykorzystaniem interaktywnych ćwiczeń wspomagających usprawnianie i rozwój percepcji słuchowej z zastosowaniem programu z serii mTalent

Temat: Przetwarzanie i różnicowanie dźwięków.

CEL OGÓLNY: Usprawnianie percepcji słuchowej

CELE SZCZEGÓŁOWE:

- poznawanie różnorodnych dźwięków
- rozpoznawanie i różnicowanie bodźców słuchowych
- doskonalenie umiejętności lokalizowania źródła dźwięku
- zmniejszenie lęku przed nowymi dźwiękami
- poprawa koordynacji słuchowo-ruchowej, słuchowo- wzrokowej
- różnicowanie dźwięków otoczenia i mowy
- dostarczanie dźwięków głośnych, cichych, wysokich i niskich

METODY PRACY: praktycznego działania, zabawowa,

FORMY PRACY: zbiorowa, indywidualizowana

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: interaktywne ćwiczenia – karty pracy, instrumenty muzyczne

ROLA NAUCZYCIELA: wspiera, aktywizuje, pomaga, zachęca i motywuje do działania

ROLA UCZNIA: na miarę swoich możliwości aktywnie uczestniczy w zajęciach.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I. ZAJĘCIA WSTĘPNE

1. Powitanie

Zabawy wstępne: lokalizacja dźwięków:

- a) Dzieci siedzą w kole i mają zamknięte oczy, terapeuta gra na instrumencie. Zadaniem dzieci jest wskazanie skąd dobiegł dźwięk
- b) Terapeuta stoi za dzieckiem w odległości kilku kroków i gra na instrumencie. Zadaniem dziecka jest wskazanie z której strony (lewej czy prawej) usłyszało dochodzący do niego dźwięk.
- c) Dzieci mają zawiązane oczy. Terapeuta gra na instrumencie. Zadaniem dziecka jest kierowanie się w kierunku usłyszanego dźwięku.

II. ZAJĘCIA TEMATYCZNE

1. Uczniowie rozwiązują karty pracy z działu „Pamięć słuchowa”. Ćwiczenia polegają na zapamiętywaniu dźwięków niewerbalnych (odgłosy zwierząt, odgłosy otoczenia, instrumenty)

Poniżej przykładowy ekran z działu, na którym zadaniem dziecka jest wysłuchanie dźwięków zwierząt i zaznaczanie tych zwierząt, których odgłosy się nie pojawiły.



Poniżej przykładowy ekran z działu, na którym zadaniem dziecka jest wysłuchanie dźwięków instrumentów i dopasowanie instrumentu do osoby.



2. Zabawa dydaktyczna „Muzyka wokół nas”

Nauczyciel rozkłada na dywanie różne materiały: kartkę papieru celofan, karton, tektura falista, bibuła i pyta dzieci w jaki sposób można z nich wydobyć dźwięk. Dzieci eksperymentują z materiałami, po czym pokazują w jaki sposób wydobyć dźwięk.

3. Gra na instrumentach

Każde dziecko dostaje instrument lub materiał wydający dźwięk. Dzieci grają na instrumentach w rytm prostej, dowolnej piosenki.

4. Rozmowa podsumowująca

Dzieci opowiadają co robiły na zajęciach, czego się dowiedziały. Dokonują oceny zajęć poprzez wrzucenie żetonów do wybranego pudełka.

2. SCENARIUSZ ZAJĘĆ TERAPII PEDAGOGICZNEJ Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI TIK W RAMACH PROGRAMU „AKTYWNA TABLICA”

Przedmiot : zajęcia terapii pedagogicznej z uczniem II Zespołu Edukacyjno – Terapeutycznego z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym

Temat: Zima zawitała do nas.

Czas trwania: 45 minut

Szkoła: Specjalny Ośrodek Marii Grzegorzewskiej im. Marii Grzegorzewskiej w Tomaszowie Maz.

Cele ogólne: Usprawnianie percepcji słuchowej i wzrokowej oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej i słuchowo- ruchowej

Cele zajęć:

Uczeń:

- doskonalą umiejętność słuchania ze zrozumieniem
- rozwija pamięć i koncentrację uwagi
- nazywa elementy zimowego krajobrazu i zimowej pogody
- tworzy obrazek
- korzysta z laptopa i zainstalowanego programu, dzięki któremu kształtuje kompetencje informatyczne

Metody pracy:

- pogadanka
- praktycznego działania
- interaktywne

Formy pracy:

- indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Laptop z programem Wspomaganie rozwoju Pro wyd. Nowa Era. Specjalistyczny program do wczesnej terapii zaburzeń funkcji poznawczych i percepcyjno-motorycznych oraz do wspierania wszechstronnego rozwoju dziecka. Cz.2 Zima, czyli przygody Tosi w krainie śniegu. Karty pracy wydrukowane z programu. Kredki, klej, papier kolorowy.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie, przedstawienie tematu i celu zajęć.
2. Rozmowa o zimie.
3. Uczeń włącza laptop i z pomocą nauczyciela wybiera program – Zima, czyli przygody Tosi w krainie śniegu. Dalej postępuje według instrukcji nauczyciela i pod jego stałym nadzorem.
4. Uczeń wykonuje kolejno zadania:
 - I. poczucie sprawstwa
 - lepienie bałwana – tworzenie obrazka
 - strojenie choinki - tworzenie obrazka
 - świąteczne prezenty - tworzenie obrazka
 - z górki na pazurek – tworzenie obrazka
 - dokarmiamy ptaki zimą – tworzenie obrazka
 - przyszła zima – tworzenie obrazka
 - Mikołaju, Mikołaju – tworzenie obrazka
 - odwiedziny Mikołaja – tworzenie obrazka
 - dokarmiamy zwierzęta - tworzenie obrazka
 - II. percepcja wzrokowa i koordynacja wzrokowo – ruchowa
 - znajdź to samo:
 - To jest bałwan, znajdź takiego samego bałwana
 - To jest choinka, znajdź taką samą choinkę
 - To są sanki, znajdź takie same sanki
 - To jest rękawiczka, znajdź taką samą rękawiczkę
 - ulep bałwana
 - znajdź i zaznacz rękawiczkę w takim samym kolorze
 - ułóż to samo- układanie wg. podanej kolejności (2 elementy)
 - ułóż to samo – układanie obrazka (2 części)
 - zaznacz co nie pasuje

- ułóż tak samo –układanie wg. podanej kolejności (3 elementy)
- znajdź czapkę i szalik w takim samym kolorze jak kurtka
- czego nie ma na choince, znajdź różnicę

III. percepcja słuchowa i koordynacja słuchowo-ruchowa

- najedź na obrazki i posłuchaj, jakie dźwięki wydają instrumenty, następnie słuchaj i zaznacz jaki instrument teraz słyszysz
- najedź na obrazki i posłuchaj, co robi dziecko, następnie zaznacz ilustrację na której dziecko płacze i na której dziecko się śmieje
- najedź na obrazki i posłuchaj, jak dzwonią dzwonki, następnie zaznacz właściwy obrazek na podstawie usłyszanego dźwięku
- najedź na obrazki i posłuchaj, co się dzieje, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (odgłosy sań, szelest liści, odgłosy ptaków)
- najedź na obrazki i posłuchaj, co się dzieje, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (spacer po śniegu, spacer po suchych liściach, spacer po kałużach)
- najedź na obrazki i posłuchaj jakie odgłosy słyszemy zimą, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (ptaki w karmniku, śpiący niedźwiedź, sanie)
- najedź na obrazki i posłuchaj, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (kapanie z dachu, deszcz, zawieja)
- najedź na obrazki i posłuchaj, co się dzieje na tych ilustracjach, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (odgłos odkurzacza, nakrywanie do stołu, słuchanie kolęd)
- najedź na obrazki i posłuchaj, co się dzieje na tych ilustracjach, następnie posłuchaj i zaznacz odpowiednie obrazki (odgłos odkurzacza, sanie, słuchanie kolęd, odgłosy ptaków)

5. Uczeń z pomocą nauczyciela koloruje i wykleja obrazek, wymienia elementy rysunku i charakterystyczne cechy dla zimy.

Podsumowanie

Nauczyciel podsumowuje pracę ucznia.

3. SCENARIUSZ ZAJĘĆ TERAPII PEDAGOGICZNEJ Z WYKORZYSTANIEM NARZĘDZI TIK W RAMACH PROGRAMU „AKTYWNA TABLICA”

Przedmiot : zajęcia terapii pedagogicznej z uczniem II Zespołu Edukacyjno – Terapeutycznego z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym

Temat: Bo to już wiosna.

Czas trwania: 45 minut

Szkoła: Specjalny Ośrodek Marii Grzegorzewskiej im. Marii Grzegorzewskiej w Tomaszowie Maz.

Cele ogólne: Usprawnianie percepcji słuchowej i wzrokowej oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej i słuchowo- ruchowej

Cele zajęć:

Uczeń:

- doskonalą umiejętność słuchania ze zrozumieniem
- rozwija pamięć i koncentrację uwagi
- nazywa elementy wiosennego krajobrazu i wiosennej pogody
- tworzy obrazek
- korzysta z laptopa i zainstalowanego programu, dzięki któremu kształtuje kompetencje informatyczne

Metody pracy:

- pogadanka
- praktycznego działania
- interaktywne

Formy pracy:

- indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Laptop z programem Wspomaganie rozwoju Pro wyd. Nowa Era. Specjalistyczny program do wczesnej terapii zaburzeń funkcji poznawczych i percepcyjno-motorycznych oraz do wspierania wszechstronnego rozwoju dziecka. Cz.3 Wiosna, czyli Tosia wśród zieleni i kwiatów. Karty pracy wydrukowane z programu. Kredki, klej, bibuła.

Przebieg zajęć:

1. Powitanie, przedstawienie tematu i celu zajęć.
2. Rozmowa o wiosnie.
3. Uczeń włącza laptop i z pomocą nauczyciela wybiera program – Wiosna, czyli Tosia wśród zieleni i kwiatów.. Dalej postępuje według instrukcji nauczyciela i pod jego stałym nadzorem.
4. Uczeń wykonuje kolejno zadania:
 - I. poczucie sprawstwa – tworzenie obrazka
 - wiosenny ogródek
 - tęcza
 - ptasie gniazdko
 - kurczaki na podwórku
 - żaby i bociany
 - na wiosennej łące
 - wiosna nadchodzi
 - bukiet na Dzień Matki
 - kacza rodzina
 - II. percepcja wzrokowa i koordynacja wzrokowo – ruchowa
 - który motyl jest taki sam?
 - posadź kwiaty tak samo
 - znajdź element, który nie pasuje kształtem i zaznacz
 - wiosenne puzzle – ułóż tak samo
 - biedronka bez kropek – przenieś elementy w odpowiednie miejsce
 - znajdź właściwy kolor – znajdź drugie skrzydło motyla
 - posadź kwiaty w ogródku w odpowiednich miejscach
 - łodyga, liść, kwiat – części rośliny, ułóż tulipana
 - znajdź ślimakom ich domki- umieść na grzbietach ślimakom odpowiednie skorupki

III. percepcja słuchowa i koordynacja słuchowo-ruchowa

- co słyszysz? (dzwonki i bębenek)- najedź na obrazki i posłuchaj, znajdź i zaznacz instrument, który usłyszysz

- żaba i bocian- najedź na obrazki i posłuchaj, znajdź i zaznacz zwierzę, które usłyszysz

- żaba, bocian i pszczoła- najedź na obrazki posłuchaj dźwięków ilustracji, znajdź i zaznacz zwierzę, które usłyszysz

- ulewny deszcz i woda z konewki- najedź na obrazki posłuchaj i zaznacz odpowiedni obrazek

- kaczka i kurczak- najedź na obrazki posłuchaj i zaznacz odpowiedni obrazek

- pszczoła i pszczoły- najedź na obrazki posłuchaj ile słyszysz pszczół, jedną czy kilka, zaznacz odpowiedni obrazek

- ptak i ptaki- najedź na obrazki i posłuchaj ile ptaków słyszysz, jednego czy kilka, zaznacz odpowiedni obrazek

- deszcz, wiatr, burza- najedź na obrazki, posłuchaj odgłosu pogody i zaznacz właściwy obrazek

- kura, kurczak, kaczka, kaczątko, ptaki, pisklę

To jest kura, a to kurczak, posłuchaj i zaznacz odpowiedni obrazek

To jest kaczka, a to kaczątko, posłuchaj i zaznacz odpowiedni obrazek

To jest ptak, a to są ptaki, posłuchaj i zaznacz odpowiedni obrazek

5. Uczeń z pomocą nauczyciela koloruje i wykleja obrazek, wymienia elementy rysunku i charakterystyczne cechy dla wiosny.

Podsumowanie

Nauczyciel podsumowuje pracę ucznia.

